

CONSUMENT

Friese meubelontwerper troeft topplers af

Luit van der Helm uit het Friese

Noordwolde is sinds kort de

trots bezitter van de Home

Trade Center-trofee 1997. Hij

ontwierp voor het Oirschotse

bedrijf Teurlinckx en Meijers het

meubelprogramma Jade: eiken-

houten meubelen waarin geen

pitriet is verwerkt, zoals zijn op-

drachtgever aanvankelijk had

is sterk gedraaid geweven pa-

der, dat in de jaren twintig-der-

meubelindustrie en nu weer he-

lemaal terug komt.

De Fries (42) liet bekende mede-

genomineerden als Jan des

Bouville en Peter van den Ham

achter zich. "Van der Helm

heeft in de sofa-set Smaragd,

onderdeel van het totaalpro-

gramma Jade, het klassieke ei-

wendde zich daarvoor tot Van

materiaal wat opkrikken en

rotanbedrijf was, had de jonge

Van der Helm altijd wel 'iets

met meubelen. Toch koos hij na

de lagere school voor de lts om

daar een opleiding tot metaal-

De suggestie van een van zijn

leraren — 'jij moet naar de

nieu op. Hij gaf de voorkeur aan

een carrière als internationaal

chauffeur. "Toen al tekende ik

uit zijn woorden op te maken.

De Oirschotse opdrachtgever

ontving de gevraagde ontwer-

pen gewoon per fax. Daarna

volgde het verzoek om werke-

keningen en toen die bij het be-

leden begonnen."

"Luit van der Helm design meubelen is intussen een begrip in

meubelland. De Fries tekent

zijn moderne pitriet ontwerpen,

maar laat die grotendeels elders

vervaardigen. Hij zet ze af bij

zo'n honderd zaken in het land.

Daarnaast tekent hij nog steeds

voor andere bedrijven. Van der

Helm combineert zijn pitriet

meubelen dikwijls met stof, die

de klanten zelf mogen kiezen.

Zo kunnen ze een eigen steertje

creëren.

Het ontwerpen zelf is gewoon

proefmodellen gemaakt.

"Dat is dan het moment waarop

je samenkomt om te zien of het

is geworden wat opdrachtgever

en ontwerper voor ogen stond.

Je kunt dan nog bijsturen totdat

precies op papier staat wat het

moet worden. "Veel tijd vergt

het ontwerpen niet. "Ach nee, je

denkt in meubels."

Hoe nuchter Van der Helm zelf

over zijn geleverde prestatie

denkt, blijkt wel uit het feit dat

de Smaragd-set niet in zijn

showroom staat. Thuis is een

combinatie van pitriet meubi-

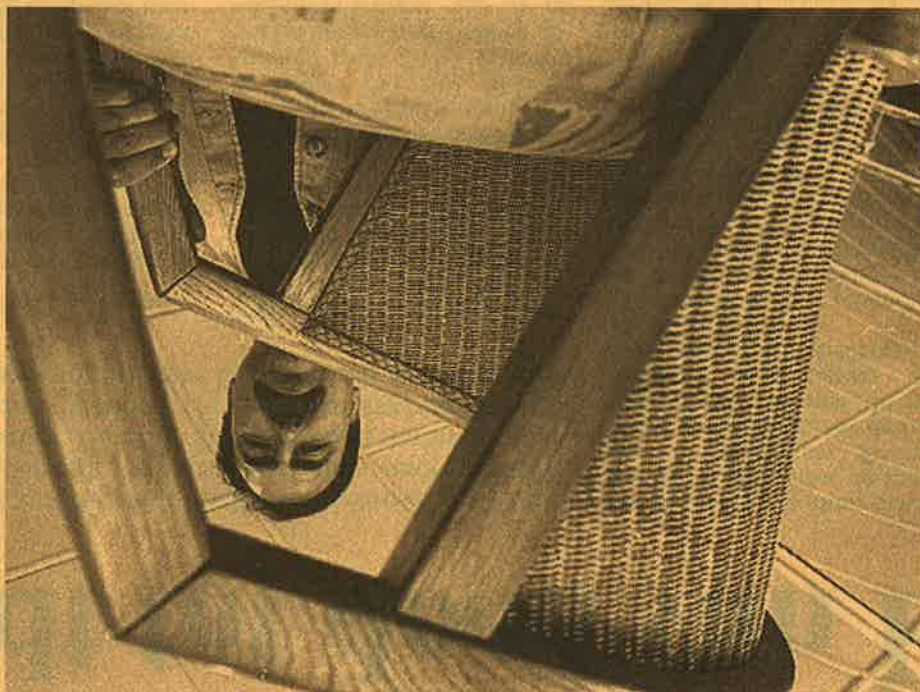
lair met leer te vinden. Een on-

derdeelfte van het Jade-pro-

gramma is opgevraagd door het

Rotamuseum in Noordwolde.

"Dat wilden ze graag."



Dit ontwerp van Luit van der Helm staat nu in het Rotamuseum. FOTO • GPD